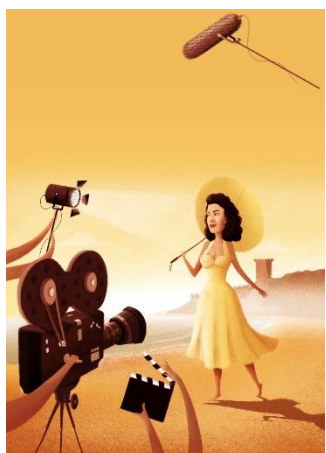


## UN RECORREGUT PER TOSSA DE MAR AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE

Aquesta setmana, l'alumnat de 5è i 6è van fer una visita guiada per la Vila Vella de Tossa de Mar per conèixer personatges de llegendes i del passat del municipi. Ara bé, no va ser una visita convencional, ja que vam aprendre com s'activa una mirada que ens permet recuperar i visibilitzar personatges femenins que la història moltes vegades ha ocultat.

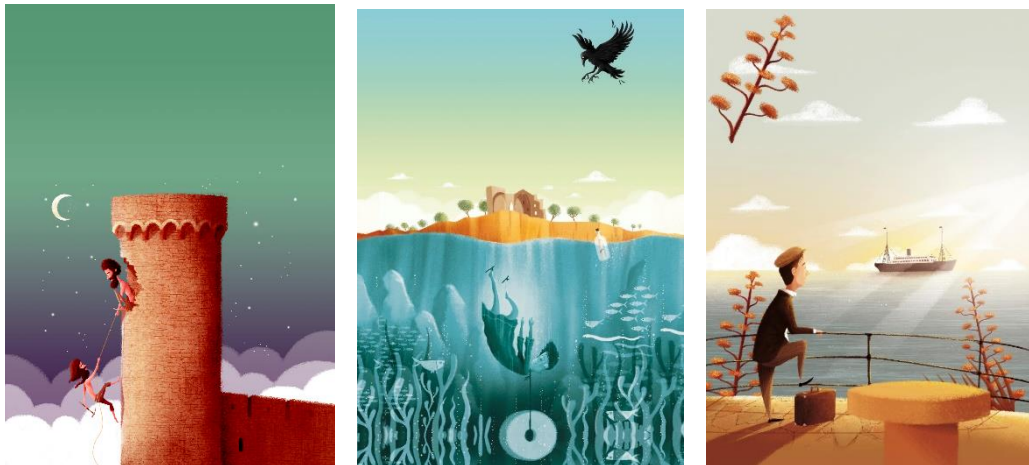
La mirada de gènere ens permet recollir històries i llegendes de personatges que van deixar petja a Tossa tot descobrint estereotips de gènere i discriminacions que han patit aquests al llarg de la història i encara avui. Vam veure com els personatges femenins i masculins han viscut històries completament diferents i desiguals: les vivències de les dones sovint han estat marcades per la cerca de l'amor i d'un marit, com si fos el projecte de vida més important que han de fer a la vida i que, fins i tot, hi poden deixar la vida. És el cas de **Na Caterina**, una dona jove i intrèpida que s'enamora de l'Ahmed, un sarraí. Quan el pare descobreix l'amor entre la seva filla i un suposat enemic, procedent d'una cultura diferent, la tanca dalt de la torre d'en Joanàs. El final de la història s'inspira en una altra història ben coneguda de William Shakespeare: Romeu i Julieta.

També vam parlar de la tradició que hi havia a Tossa de Mar que animava a les dones a posar el cap dins l'olla i dir una oració amb la finalitat d'aconseguir un marit. Vam parlar amb la mainada de què en pensaven d'aquest manament de gènere cap a la socialització de les dones i què els passa si no obeeixen el que la societat espera d'elles. Potser t'acusen de ser una "*femme fatale*" com el personatge que interpretava **Ava Gardner**? O potser avisen als nois que no agafin aquest cargol perquè en pot sortir una **sirena xucladora** que els pot enganyar xiuxiuejant-te paraules i cançons a les orelles o, encara pitjor, potser t'acusaran de ser una bruixa? Però, qui eren les **bruixes**?



Quina imatge ens ve al cap quan pensem en aquest personatge que ha omplert els contes d'històries de dones que sempre estan enfadades, són velles i lletges i volen fer mal als homes? A Tossa en podem trobar més d'una de llegenda sobre bruixes que dansen i canten al voltant del foc. Per això, vam arribar fins als canons i la vam conèixer.

Una mica més amunt, un personatge esperava que coneguéssim la seva història: **Sant Vicenç**. Vam alçar la vista al sostre de l'antiga església de Sant Vicenç i vam veure la clau de volta representant sant Vicenç portant un llibre, una palma a les mans i una roda de molí que li penjava del coll. Vam saber que els romans, l'any 304, el van sotmetre a tot tipus de turments fins a matar-lo. En aquesta història hi ha l'origen del corb negre que apareix en el símbol de Tossa. I és que l'animal va sobrevolar el lloc on l'havien llençat. Ens vam adonar que les històries que viuen els personatges masculins de la Vila Vella són ben diferents de les històries d'elles.



Els homes són torturats, s'escapen de la presó com els **dos acusats** d'un delictes amb arma de foc de la Torre d'Es Codolar, exerceixen un ofici com el de **rellotger o pescadors** són convidats a fer les Amèriques per assolir l'èxit professional i econòmic com **l'Abraham**. Ara bé, tal com els passava a les dones, si eres un home i no assolies aquest manament de gènere d'aconseguir guanyar diners i tornar amb quelcom que et donés poder, no podries expressar els teus sentiments de nostàlgia i tristesa perquè havies d'amagar aquests sentiments dins teu.

L'objectiu d'aquest recorregut és **conèixer la pròpia història, aplicar-hi perspectiva de gènere, parlar d'emocions i valorar el llegat que han deixat aquests personatges en diferents racons de Vila Vella**. A través d'aquestes històries, hem parlat de "mites d'amor romàntic", de sexisme, de desigualtats per motiu d'ètnia i cultura, de masculinitats positives, de migracions, de com s'ha representat la feminitat i la masculinitat en els contes i llegendes o què és i com s'ha plasmat la divisió sexual del treball.

El recorregut s'ha construït a través de **l'àrea d'igualtat de l'Ajuntament de Tossa de Mar** que ha sol·licitat poder dur a terme el programa de patrimoni cultural i educació **"Indika"** de la **Diputació de Girona**. El programa té per objectiu posar en valor espais considerats com a patrimoni cultural de les terres de Girona. Les activitats que hem dissenyat, per tant, han volgut incorporar valors com la perspectiva de gènere per aconseguir la sensibilització i la responsabilitat envers el nostre patrimoni.

**Cristina Vila**

**Sociòloga i agent d'igualtat**

Autora del text i responsable de visites guiades

**Eva Barnés**

Regidora de l'Àrea d'igualtat

Ajuntament de Tossa de Mar